

Niklas Luhmann: Schautafel der Funktionssysteme

Funktionssystem	Code	Programm	Medium	Funktion
Erziehungssystem	Gute/schlechte Zensuren	Lehr- und Lernprogramme	Schulpflicht, Karriereerwartungen	Ausbildung und Bildung, Karriereselektion
Ethik	Gerechtfertigt/ ungerechtfertigt	Praktische Philosophie	Moral	Moralreflexion, Moralbegründung, Moralkontrolle
Kunst	Traditionell: schön/hässlich Modern: innovativ/alt	Stile	Geschmacksurteile, Kunstwerke	Produktion, Präsentation und Reflexion von Kunstwerken
Liebe	Ja/nein	Passion	Erotik	Partnerwahl
Massenmedien	Informationen/ Nichtinformationen	Mitteilungen	Kommunikationsmedien, Sprache, Bilder	Information und Unterhaltung
Medizinsystem	Krank/gesund	Hippokratischer Eid	Behandlung, Heilverfahren	Gesundheitsfürsorge
Moral	Achtung/Nichtachtung	Wertvorstellungen	Werturteile	Subinstitutionelle Orientierung und Regulierung
Politik	Regierung/Opposition	Politische Ideen und Ideologien	Konkurrenz um Macht (öffentliche Ämter)	Herstellung kollektiv bindender Entscheidungen
Psychisches System	Identisch/nichtidentisch	Seelische Gesundheit	Bewusstsein	Individuelle Identitätsorganisation
Recht	rechtmässig/ unrechtmässig	Recht, Ordnung	Recht (=Gesetze, Entscheidungen)	Sicherheit und Entscheidung von Konflikten
Religion	Immanenz/ Transzendenz	Offenbarung, Dogmatik, religiöse Texte, Rituale	Glaube	Transformation unbestimmbarer in bestimmbare Komplexität
Soziale Bewegungen	Betroffen/ nicht betroffen	Protest	Mobilisierung	Einführung unspezifischer Probleme in Systemstrukturen
Wirtschaft	haben/nichthaben	Knappheit/Preis	Geld, Eigentum, Macht	Materielle Reproduktion
Wissenschaft	wahr/unwahr	Forschung	Wissenschaftliche Erkenntnis	Produktion neuer Erkenntnisse

aus: Reese-Schäfer, W. (1999). Luhmann zur Einführung. Hamburg: Junius